

Detalles de la Inscripción al Austin Live Music Fund

TABLA DE CONTENIDOS

Antes de presentar su solicitud – Preguntas Frecuentes	2
Cuestionario de elegibilidad del Austin Live Music Fund	4
¿Cómo está organizada la solicitud? Detalles por secciones	9
Plantilla de Solicitud Rellenable	12
Documentación Complementaria Necesaria	13

Esta guía le guiará a través de la solicitud. Revise las [Directrices completas del Austin Live Music Fund](#) desarrolladas por la División de Música y Entretenimiento de la Ciudad de Austin para obtener información detallada sobre los requisitos de elegibilidad, los procesos de revisión y los gastos subvencionables. Entre los recursos de ayuda para la solicitud se incluyen los siguientes:

- **Confirme** si asistencia a uno de los [Talleres Virtuales y Sesiones de Preguntas y Respuestas](#) que tendrán lugar de las 13:00 a las 14:30 el martes 28 de mayo y el martes 4 de junio.
- **PARTICIPE** en una de las [Horas de Oficina Virtual](#) (contraseña 289843) que tendrán lugar de las 13:00 a las 15:00 el martes 11 de junio y el martes 18 de junio.
- Para obtener soporte técnico para la solicitud, incluida la creación o el inicio de sesión de su cuenta de solicitud enviada y otros problemas técnicos en línea, consulte la [Guía del Candidato y Asistencia Técnica de Submittable](#) o póngase en contacto con Create Austin en The Long Center por correo electrónico: applicationhelp@thelongcenter.org
- Visite la página del [Live Music Fund de Create Austin](#) para obtener más recursos útiles que le ayudarán a presentar su solicitud.

Antes de presentar la solicitud - Preguntas frecuentes

¿Es el Fondo de Música en Vivo de Austin la subvención adecuada para mí?

A la hora de solicitar una subvención cultural de la ciudad de Austin, es importante tener en cuenta el alcance de su actividad, el tamaño de su organización, su industria creativa en particular, el calendario de su actividad y si ese calendario se ajusta a una ventana de subvención específica. La página web de la [División de Música y Entretenimiento](#) contiene la información más completa sobre los requisitos para solicitar la subvención del Fondo de Música en Vivo de Austin.

Animamos a los interesados a solicitar la subvención que mejor se adapte a sus necesidades. Si tiene más preguntas sobre este tema, puede enviar un correo electrónico a applicationhelp@thelongcenter.org. Nuestro equipo de asistencia para la solicitud le remitirá al funcionario municipal adecuado.

No sé si necesitaré un seguro para las actividades financiadas por la subvención y quiero planificarme. ¿Qué debo hacer?

Para el Austin Live Music Fund, se requiere un Certificado de Seguro (COI) en los siguientes casos:

- **Músicos profesionales y promotores independientes:** Certificado de “Seguro de Evento” para eventos públicos discretos. Esto no incluye “actuaciones” en locales comerciales de música en vivo. Estas actividades ya estarán cubiertas por la póliza de seguro general del local.
- **Transporte relacionado con la actividad:** Permiso de conducir válido y seguro de automóvil en vigor para el transporte del equipo relacionado con el evento.

Create Austin ha elaborado un Cuestionario sobre Seguros que puede cumplimentar en cualquier momento, independientemente de si es solicitante o ganador de un premio. Este cuestionario proporciona requisitos de seguro específicos basados en sus respuestas y una lista de proveedores de seguros a tener en cuenta.

¿Quién debe crear mi cuenta de Submittable para solicitar esta subvención?

Nuestra [Guía para titulares de cuentas frente a colaboradores](#) desglosa con precisión quién puede y debe ser el titular de la cuenta en Submittable y quién debe ser añadido como colaborador. Para un tutorial completo sobre cómo invitar a colaboradores en Submittable, consulte la [Guía para invitar a colaboradores de Submittable](#), disponible únicamente en inglés.

- **Nota para grupos musicales:** Si presenta la solicitud como músico profesional en nombre de un grupo de música, el director del grupo debe ser quien cree la cuenta de Submittable y presente oficialmente la solicitud.

Presento la solicitud como individuo. Antes de comenzar mi solicitud, se me pide que ingrese un EIN. ¿Qué debo hacer?

Submittable ofrece a los solicitantes que representan a organizaciones con un número de identificación de empleado (EIN) la opción de introducirlo antes de comenzar su solicitud. Esto permite a Submittable conectar la información de su organización directamente con su solicitud. Sin embargo, este paso no es obligatorio. Si no tiene un EIN, omite esta pregunta y continúe con la solicitud.

Primero, busquemos su organización.

Applicants can apply on behalf of a registered organization, or continue to the application. [Obtenga más información sobre los requisitos de registro de la organización](#)

Organización EIN o UEI

e.g. 12-3456789 para EIN o ABCDE1234567 para UEI.

[Buscar organizaciones](#) [Skip and continue to application](#)

El sitio web del [Austin Live Music Fund](#) también cuenta con una sección dedicada a las preguntas más frecuentes (FAQ) sobre los siguientes temas:

- ¿Qué ocurre si los lugares, fechas, horarios y talentos aún no están confirmados para las actividades que me gustaría pagar con los fondos concedidos?
- ¿Pueden varios premiados combinar sus premios para pagar la misma actividad promovida?
- ¿Están permitidos el tiempo de estudio, la producción de merchandising y la distribución de CD o discos?
- ¿Qué significa “liberado” en la definición de “Músico Profesional”?
- Para ser considerado “Músico Profesional” cualificado, ¿necesito llevar 2 años actuando en Austin o en otro lugar?
- ¿Cuándo pueden tener lugar las actividades elegibles para el Austin Live Music Fund 2024?
- ¿Qué porcentaje de los miembros de la banda deben vivir en la MSA?
- Tengo actuaciones regulares en Austin en las que invito a diferentes músicos a tocar en cada actuación. ¿Califica eso como actividad elegible?

Estas preguntas frecuentes se actualizarán periódicamente para ayudar a los solicitantes y premiados.

Cuestionario de elegibilidad del Austin Live Music Fund

A continuación se presenta una copia del cuestionario de elegibilidad para la Beca Nexus. Este cuestionario permite a la Ciudad verificar que cumple con todos los requisitos de elegibilidad necesarios antes de iniciar una solicitud. Una vez completado el cuestionario, si resulta elegible, será redirigido directamente a la página de solicitud. Si no cumple con los requisitos de elegibilidad, no podrá proceder con la solicitud.

Si recibe un mensaje indicando que no cumple los requisitos y cree que ha rellenado el formulario incorrectamente, simplemente vuelva a la página de solicitud inicial que se puede enviar e inténtelo de nuevo. Si tiene alguna duda sobre cómo responder al cuestionario, consulte las directrices de subvención del Austin Live Music Fund o póngase en contacto con el Long Centre en applicationhelp@thelongcenter.org o por teléfono en el (512) 457-5161 (asistencia en español disponible).

¿Se comercializarán y promoverán sus actividades financiadas por la subvención entre los turistas visitantes y potenciales y los delegados de la convención?

- Sí
- No

¿Se postula como músico profesional, promotor independiente o lugar de música en vivo?

- Músico profesional
- Promotor Independiente
- Lugar de música en vivo
- Ninguna de las anteriores

A continuación se muestra la definición de *músico profesional* de la Ciudad de Austin:

- Al menos 2 años de documentación que demuestre que el Solicitante ha actuado regularmente como músico profesional, solo o como parte de una banda, en presentaciones en vivo ante audiencias públicas.
- O bien, 6 grabaciones publicadas (singles),
- O bien, 6 vídeos musicales lanzados de forma promocional.

¿Cumple al menos uno de estos criterios de elegibilidad?

- Sí
- No

Se le pedirá que proporcione documentación que demuestre su elegibilidad en la solicitud.

A partir del año fiscal 2025, los músicos profesionales y los promotores independientes no pueden recibir premios en dos años fiscales consecutivos de la ciudad de Austin; por lo tanto, si un solicitante recibe la adjudicación en el actual año fiscal 2024, no será elegible para presentar una nueva solicitud hasta el año fiscal 2026.

¿Entiende que no será elegible para postularse nuevamente al Austin Live Music Fund hasta el año fiscal 2026 si acepta una subvención del año fiscal 2024?

- Sí
- No

Los músicos pueden actuar en varias bandas y recibir premios. Sin embargo, un solicitante principal debe ser el líder designado de la banda y calificará para presentar una sola solicitud, ya que solo se permite una solicitud por banda.

Un Músico Profesional no puede postularse como Promotor Independiente o Lugar de Música en Vivo en otra solicitud.

¿Es usted el líder designado de la banda que figura en la solicitud del Austin Live Music Fund 2024?

- Sí
- No

¿La dirección de su casa se encuentra en el Área Estadística Metropolitana de Austin (MSA)?

- Sí
- No

Para confirmar que su dirección se encuentra dentro del Área Estadística Metropolitana (MSA) de Austin-Round Rock, utilice la [herramienta de búsqueda proporcionada](#). Ingrese su dirección en el campo de texto situado en la esquina superior izquierda de la pantalla. A medida que teclee, el sistema sugerirá direcciones completas automáticamente. Seleccione la suya de la lista desplegable. Si su residencia se encuentra dentro del MSA de Austin, la información en la fila etiquetada como “MSA/MD Name” indicará “AUSTIN-ROUND ROCK-SAN MARCOS, TX”.

Este sitio sólo está disponible en inglés

A continuación se muestra la definición de *Promotor Independiente*:

- No más de 3 empleados, incluido el propietario,
- Y, documentación que demuestre que el solicitante ha curado y promovido espectáculos en vivo con músicos solistas y bandas durante al menos dos años.
- Y, no debe estar vinculado contractualmente a un lugar.

¿Cumple usted con todos los criterios anteriores?

- Sí
- No

Se le pedirá que proporcione documentación que demuestre su elegibilidad en la solicitud.

A partir del año fiscal 2025, los músicos profesionales y los promotores independientes no pueden recibir premios en dos años fiscales consecutivos de la ciudad de Austin; por lo tanto, si un solicitante recibe la adjudicación en el actual año fiscal 2024, no será elegible para presentar una nueva solicitud hasta el año fiscal 2026.

¿Entiende que no será elegible para postularse nuevamente al Austin Live Music Fund hasta el año fiscal 2026 si acepta una subvención del año fiscal 2024?

- Sí
- No

Un Promotor Independiente no puede postularse como Músico Profesional o Lugar de Música en Vivo en otra solicitud, y solo se permite una solicitud por solicitante.

¿Es esta su única solicitud para el Austin Live Music Fund 2024?

- Sí
- No

¿La dirección de su casa se encuentra en el Área Estadística Metropolitana de Austin (MSA)?

- Sí
- No

Para confirmar que su dirección se encuentra dentro del Área Estadística Metropolitana (MSA) de Austin-Round Rock, utilice la [herramienta de búsqueda proporcionada](#). Ingrese su dirección en el campo de texto situado en la esquina superior izquierda de la pantalla. A medida que teclee, el sistema sugerirá direcciones completas automáticamente. Seleccione la suya de la lista desplegable. Si su residencia se encuentra dentro del MSA de Austin, la información en la fila etiquetada como “MSA/MD Name” indicará “AUSTIN-ROUND ROCK-SAN MARCOS, TX”.

Este sitio sólo está disponible en inglés

A continuación se muestra la definición de *lugar de música en vivo* de la ciudad de Austin

Un establecimiento donde la programación de música en vivo es la función principal del negocio y/o el negocio es un destino de música en vivo, y donde el lugar establece la capacidad de un artista de recibir pago por su trabajo mediante un porcentaje de las ventas, una garantía u otro beneficio de mutuo acuerdo formal para cada actuación. Un local de música en vivo es un destino para consumidores de música en vivo, y/o su programación musical es el principal impulsor de su negocio, como lo indica la presencia de al menos cinco (5) de los siguientes:

- 1: Espectáculo definido y espacio para el público
- 2: Mesa de mezclas, sistema de megafonía y equipo de iluminación
- 3: Línea de fondo
- 4: Al menos dos de los siguientes:
 - (i) Ingeniero de sonido
 - (ii) Reserva
 - (iii) Promotor
 - (iv) Director de escena
 - (v) Personal de seguridad
- 5: Cobra la entrada a algunas actuaciones musicales a través de la venta de entradas o mediante entradas en la puerta principal.
- 6: Actúa en los mercados a través de listados de espectáculos en publicaciones impresas y electrónicas.
- 7: Los horarios de funcionamiento coinciden con las actuaciones
- 8: Programas de música en vivo al menos cinco noches a la semana.

¿Cumple con al menos cinco de los requisitos para un lugar de música en vivo?

- Sí
- No

Se le pedirá que proporcione documentación que demuestre su elegibilidad en la solicitud.

¿La dirección del lugar de música en vivo se encuentra en un distrito municipal de la ciudad de Austin o en una jurisdicción extraterritorial (ETJ)?

- Sí
- No

Para determinar el Distrito del Consejo Municipal de Austin correspondiente a sus actividades o para verificar si se realizan dentro de la jurisdicción extraterritorial (ETJ) de Austin, visite el mapa en el enlace proporcionado. Al acceder al sitio, haga clic en el botón 'I want to', situado en la esquina superior izquierda del mapa. Luego, elija la opción 'Find my Council District'. Introduzca su dirección en el campo de texto, también ubicado en la esquina superior izquierda de la pantalla. A medida que teclee su dirección, el sistema ofrecerá automáticamente opciones de direcciones completas. Seleccione la dirección correspondiente a sus actividades y finalice el proceso haciendo clic en enviar.

Este sitio sólo está disponible en inglés

¿El 51% o más de sus gastos se producirán dentro de los 10 distritos del consejo de Austin?

- Sí
- No

Para determinar el Distrito del Consejo Municipal de Austin correspondiente a sus actividades o para verificar si se realizan dentro de la jurisdicción extraterritorial (ETJ) de Austin, [visite el mapa en el enlace proporcionado](#). Al acceder al sitio, haga clic en el botón ‘I want to’, situado en la esquina superior izquierda del mapa. Luego, elija la opción ‘Find my Council District’. Introduzca su dirección en el campo de texto, también ubicado en la esquina superior izquierda de la pantalla. A medida que teclee su dirección, el sistema ofrecerá automáticamente opciones de direcciones completas. Seleccione la dirección correspondiente a sus actividades y finalice el proceso haciendo clic en enviar.

Este sitio sólo está disponible en inglés

Los solicitantes que hayan aceptado subvenciones del Fondo de Artes Culturales en el actual ciclo de subvenciones del año fiscal 2024 no son elegibles para recibir una subvención del Fondo de Música en Vivo de Austin 2024 (consulte el Glosario de términos para conocer la definición de “Fondo de Artes Culturales”).

¿Entiende que NO SE le PUEDE OTORGAR una subvención del Austin Live Music Fund 2024 si ya solicitó y aceptó fondos de un Fondo de Artes Culturales (Cultural Arts Fund)?

- Sí
- No

Consulte el [Glosario de términos](#) “Fondo de Artes Culturales (Cultural Arts Fund)”.

¿Se encuentra en estado de morosidad con el Departamento de Desarrollo Económico de la Ciudad de Austin?

- Sí
- No

Se considera que alguien tiene “estado de mora” si no ha cumplido o completado todos los requisitos de otro programa de financiamiento del Departamento de Desarrollo Económico, incluyendo contratos pendientes de cierre por parte del personal del EDD.

¿Representa usted a una agencia gubernamental o autoridad pública?

- Sí
- No

¿Es usted empleado a tiempo completo de la ciudad de Austin?

- Sí
- No

¿Comprende que no es responsabilidad de la Ciudad o de Create Austin asesorar sobre cómo la obtención de una subvención podría afectar su situación tributaria individual?

- Sí
- No

La recepción de fondos de subvención puede resultar en una obligación tributaria significativa durante el año de recepción. Es imperativo que el beneficiario de la subvención busque asesoramiento de un profesional fiscal para entender las implicaciones basadas en su situación tributaria individual.

¿Cómo está organizada la solicitud? Detalles por secciones

Sección 1: Detalles de contacto e información sobre la actividad de la subvención

En esta sección se pide información de contacto y del solicitante, información general sobre sus posibles actividades financiadas con la subvención y documentación que demuestre su elegibilidad. En la última sección de esta guía encontrará información detallada sobre la documentación requerida.

Sección 2: Preguntas demográficas

Sus respuestas a las preguntas demográficas son para las necesidades de recopilación de datos de la ciudad de Austin y NO se puntuarán ni serán visibles para nadie que revise su solicitud. Sus respuestas a las preguntas demográficas no afectarán el resultado de su solicitud. Cada pregunta tiene una opción 'Prefiero no contestar'.

En la primera mitad de esta sección, la ciudad le hará preguntas demográficas sobre usted como candidato a las elecciones primarias. Si se inscribe en nombre de una organización/entidad legalmente constituida, se le pedirán detalles sobre la organización/entidad. Esto incluye el tamaño, el número de años de actividad y la estructura de su empresa/entidad. A continuación, se le harán preguntas demográficas sobre la dirección de la organización/entidad.

En el caso de los locales de música en vivo que respondió a preguntas demográficas, puede seleccionar "Prefiero no responder" a las preguntas demográficas personales y responder únicamente a las preguntas sobre su organización/entidad.

Sección 3: Narrativa

Sus respuestas narrativas en esta sección NO se puntuarán, pero la recopilación de esta información es fundamental para que la ciudad comprenda cómo utilizará los fondos de la subvención para ampliar y mejorar su empresa y/o grupo a la vez que promociona Austin entre los visitantes y posibles delegados de convenciones.

Sección 4: Acceso limitado a los servicios

Esta es la primera sección de puntuación del formulario de solicitud. Se le harán preguntas de opción múltiple sobre su situación económica o la de su empresa si es un local de música en vivo.

Deberá seleccionar todas las respuestas aplicables de una lista desplegable. A continuación, deberá explicar brevemente sus selecciones y cargar la documentación que destaque cada una de ellas. En la última sección de esta guía encontrará información detallada sobre los tipos de documentación aceptables. También puede proporcionar enlaces a pruebas en línea de sus selecciones.

Sección 5: Impacto económico local y Sección 6: Programación y Divulgación

En esta sección se le pide que seleccione, explique y demuestre cómo sus actividades anteriores o las de su local han ampliado el público y los diversos sectores artísticos y culturales de Austin.

Sección 7: Accesibilidad

En esta sección se le pregunta si usted o las actividades anteriores de su local han ofrecido características de accesibilidad y programación para comunidades de habla no inglesa. Si selecciona Sí a cualquiera de estas preguntas, se le pedirá que proporcione una explicación por escrito de estas características, junto con documentación que destaque su explicación en forma de cargas y/o enlaces en línea.

Sección 8: Financiamiento anterior de la ciudad de Austin

En esta sección se pregunta si ha recibido subvenciones de la ciudad de Austin en el último año. Esto incluye el programa de eventos 2023 Live Music Fund, si es músico profesional o promotor independiente, y cualquier subvención desarrollada por el Departamento de Desarrollo Económico de Austin, si presenta su candidatura como local.

Section 9: Grant Award and Tourism Marketing Plan Budgets

Esta sección le pide que rellene dos tablas. El primero es el cuadro “Presupuesto de la Subvención”, en el que introducirá el coste de la subvención. También tendrá que rellenar una descripción del gasto propuesto.

El segundo cuadro es el “Presupuesto del Plan de Marketing Turístico”. Introduzca las cifras de gasto de la subvención para cada estrategia de marketing que pretenda utilizar. Las estrategias incluyen campañas digitales en línea, anuncios impresos y radiofónicos y otras producciones de recursos de marketing. Su presupuesto total de marketing turístico para el plan debe ser el mismo que el total que figura en la fila “Total de marketing turístico” de la tabla “Presupuesto de la Subvención”.

Sección 10: Reconocimientos y Declaraciones

- Certifico que no soy un empleado de tiempo completo de la Ciudad de Austin
- Certifico que no puedo recibir subvenciones tanto del Live Music Fund (2024 Austin Live Music Fund) como del Cultural Arts Fund (2024 Nexus y 2024 Elevate) en el mismo año fiscal.
- Certifico que solo se puede presentar una solicitud para el Fondo de Música en Vivo de Austin 2024 por solicitante.
- Certifico que no tengo un “Estado de morosidad” con el Departamento de Desarrollo Económico de la Ciudad de Austin.
- Aviso fiscal: La recepción de los fondos de la subvención o de los préstamos condonados puede dar lugar a una obligación tributaria significativa en el año del beneficio. Es responsabilidad del beneficiario de la subvención consultar con un asesor fiscal para comprender el impacto en función de la situación fiscal individual.
- Aviso de información pública: Entiendo que la información que proporcione en mi solicitud es procesada por el administrador de la Ciudad de Austin (administrador externo o interno) con el objeto de determinar mi elegibilidad para el programa. Los terceros están obligados contractualmente a no utilizar esta información para ningún otro propósito. La información que proporcione también está sujeta a las disposiciones de la Ley de Información Pública de Texas y podría ser divulgada al público a través de una Solicitud de Información Pública de conformidad con el Capítulo 552 del Código de Gobierno. En el caso de que se solicite información sobre subvenciones a través de una Solicitud de Información Pública, la Ciudad notificará a la organización para darle la oportunidad de oponerse a la divulgación de información comercial de la organización sin fines de lucro. La información se enviará entonces a la Oficina del Fiscal General de Texas (AG) para que emita un dictamen. Si la organización no responde por qué esta información es confidencial, el AG presumirá que es pública y aconsejará a la Ciudad que divulgue la información.
- ¿Acepta recibir comunicaciones del Departamento de Desarrollo Económico?
- ¿Acepta recibir comunicaciones de Create Austin/Long Center Communications?
- Certifico que toda la información facilitada en esta solicitud y en el cuestionario de elegibilidad relacionado es verdadera y exacta en el momento de su presentación. Reconozco que proporcionar información falsa me expone a mí y a mi Organización a acciones civiles y penales. Además, doy fe de que proporcionaré documentación para corroborar aún más la exactitud de la solicitud, si así lo solicita la Ciudad de Austin o los socios contratados para fines relacionados con este programa de subvenciones.

Plantillas de Solicitud Rellenables

Create Austin ha creado plantillas de Microsoft Word rellenas para la solicitud del Austin Live Music Fund, para que pueda preparar sus respuestas antes de presentar la solicitud.

Las plantillas enumeran palabra por palabra cada pregunta narrativa o puntuable. También enumera todos los requisitos de la prueba y proporciona un espacio para redactar sus respuestas antes de iniciar sesión en su cuenta que se puede enviar a aplicar.

Se trata de una herramienta opcional. También puede guardar su trabajo en el portal Submittable y volver a su solicitud tantas veces como sea necesario antes de que finalice el plazo de solicitud.

Para acceder a la plantilla, haga clic en la categoría de candidato que figura a continuación:

[Músicos profesionales y promotores independientes: Plantilla de Solicitud](#)

[Locales de música en vivo: Plantilla de Solicitud](#)

Las plantillas incluyen:

Preguntas Narrativas: dispondrá de espacio para escribir sus respuestas narrativas a las preguntas no puntuadas de la Sección 3. Todas las preguntas narrativas tienen un límite de 2.000 caracteres. Consulte la guía sobre [Como redactar una buena solicitud de subvención](#) subvención de Create Austin, que ofrece consejos generales sobre las solicitudes narrativas. No obstante, tenga en cuenta que esta sección **NO SE EVALUARÁ**.

Preguntas Puntuables: Todas las preguntas puntuables de la solicitud tienen selecciones de opción múltiple. Cuando rellene la solicitud que puede presentar, seleccionará la respuesta (o respuestas) que mejor se adapte a su situación.

Documentación Complementaria: En la plantilla se indican todas las preguntas para las que debe aportar documentación complementaria que demuestre sus selecciones a fin de recibir puntos. Reunir esta información antes de iniciar su solicitud puede acelerar el proceso. En la página siguiente encontrará más detalles sobre los requisitos de pruebas documentales requeridas.

Presupuesto de la Subvención y Tablas de Marketing Turístico: Las plantillas incluyen versiones rellenas de la tabla “Presupuesto de la Subvención” y de la tabla “Presupuesto del plan de Marketing Turístico”. Submittable no permite a los solicitantes copiar fácilmente la información de una tabla externa en el formulario, pero estas plantillas son herramientas que le ayudarán a planificar con antelación.

Documentación Complementaria Requerida de Pruebas

La documentación complementaria debe cargarse durante el proceso de solicitud. Pueden dividirse en dos categorías: Pruebas de Admisibilidad y pruebas de Solicitudes Puntuadas.

- **Pruebas de Admisibilidad:** para confirmar la admisibilidad, deben presentarse pruebas para cada requisito de admisibilidad.
- **Pruebas de Solicitud Puntuadas:** Para recibir puntos, las cargas pueden consistir en enlaces web, que pueden insertarse directamente en el formulario de solicitud que se va a presentar. También puede cargar pruebas documentales, incluidas capturas de pantalla, escaneos y fotos de materiales en línea y físicos.

Las cargas pueden consistir en enlaces web, que pueden introducirse directamente en el formulario de solicitud de Submittable. También existe la opción de cargar pruebas documentales, como capturas de pantalla, escaneados y fotos de materiales en línea y físicos.

Mire este sitio si está utilizando una computadora Mac antes de comenzar. Los archivos de Apple no son compatibles y no se pueden cargar en esta aplicación.

Archivos compatibles son .doc, .docx, .pdf, .jpg, .png, .mp3, .wav, .mov, .mp4, .ppt, .pptx, .xls, and .xlsx

Elegibilidad - Músicos profesionales y promotores independientes

Para confirmar la elegibilidad para procesar una solicitud, la documentación debe demostrar la participación activa durante al menos 2 años, incluyendo:

- **Músico profesional:** El solicitante ha actuado regularmente en solitario o como parte de una banda en actuaciones en directo ante el público durante al menos 2 años; o bien, pruebas de 6 grabaciones publicadas, o pruebas de 6 vídeos musicales publicados promocionalmente.
- **Promotor independiente:** El solicitante ha comisariado y promocionado espectáculos en directo con músicos y bandas durante al menos 2 años; no debe estar vinculado contractualmente a un local; y no tiene más de 3 empleados.
- La documentación aceptable para confirmar la elegibilidad como “Músico profesional” y “Promotor independiente” incluye:
 - Curriculum vitae (CV) actualizado
 - Biografía actual
 - Captura de pantalla o PDF del historial laboral en LinkedIn
 - Prensa que demuestre la participación en el sector musical
 - Portafolio (enlaces web, capturas de pantalla, impresiones, escaneos, etc.)

- Materiales de marketing para actuaciones, exposiciones, muestras, producciones, colecciones o recitales.
- Materiales que muestren la mercancía creada y vendida, incluidas capturas de pantalla de sitios web que exhiban o vendan los productos del solicitante
- Créditos o notas de acompañamiento
- Publicidad comprada a residentes de Austin
- Contratos de actuaciones, exposiciones, exhibiciones, comisiones, recitales, producciones o servicios de producción
- Carta del empleador o gerente en la que se indique la función y la implicación en el sector musical
- Captura de pantalla del sitio web de eventos o programa de conciertos con la ubicación

Elegibilidad - Locales de música en directo

- Los solicitantes deben presentar documentación que acredite su admisibilidad como locales de música en directo, que incluya
- Fotos de los espacios de actuación y de público, mesa de mezclas, sistema de megafonía, equipo de iluminación y línea de fondo
- Documentación de los empleados del ingeniero de sonido, el encargado de las reservas, el promotor, el director de escena o el personal de seguridad, incluidos los formularios W-2, W-9, 941 o 1099.
- Pruebas de publicidad, horarios de apertura que coincidan con las actuaciones, venta de entradas y frecuencia de las actuaciones de música en directo a través de un sitio web, redes sociales y publicaciones impresas.
- Presupuesto de explotación del año anterior o cuenta de pérdidas y ganancias para determinar el importe de la subvención (los programas y aplicaciones de contabilidad pueden generar fácilmente esta información)

Pruebas de Solicitud Puntuadas

Los solicitantes deben proporcionar documentación cargada para respaldar las respuestas asignadas a la solicitud. Esto incluye pruebas del impacto económico local, la accesibilidad y el alcance de la programación. Los tipos de pruebas aceptables son:

- Contratos ejecutados
- Reservas
- Recibos
- Fotografías
- Materiales de marketing: sitio web, boletín electrónico, redes sociales y publicaciones impresas.