**Elevate 申请表：截止日期：2025 年 12 月 11 日下午 6:59**

本文档为可选模板。无论使用此模板还是其他文档，我们都鼓励申请人先单独撰写答案，完成后再粘贴到 提交的表格中。

[第一部分：申请人信息 – 不计分 2](#_Toc213439920)

[第二部分：申请人介绍 – 不计分 4](#_Toc213439921)

[第三部分：申请问题 – 计分 5](#_Toc213439922)

[第五部分：确认和声明 10](#_Toc213439923)

## 第一部分：申请人信息 – 不计分

**如果您的补助金申请获得批准，您希望公开署名是什么？**

*请勿使用您的活动名称。请使用您希望在公开文件中列出的名称。您的答案将成为您在提交的帐户中的提交名称。如果您是个人且没有营业名称 (DBA)，则可以填写您的法定姓名。建议使用较短的名称。*

**申请人类型：（必填）**

* 501(c)(3) 非营利组织
* 艺术团体
* 个人艺人

**您最近完成的年度运营预算总额是多少？（必填）**

$\_\_\_\_ 美元

*请勿输入 $0。请确保您已将最近完成的财政年度中与您的创作工作相关的所有支出计入预算。请勿将实物支出计入年度运营预算。如果您获得资助，您的资助金额将根据您在此处输入的金额确定。*

**评审小组**

申请将根据以下三个不同的评审小组类别进行审核。此外，预算规模也是分配申请到特定评审小组时需要考虑的因素。总分最高的申请者将获得奖项。奖项数量不一定平均分配给这三个类别。

展览——侧重于视觉或智力体验的作品，通常在画廊、装置或公共展示环境中展出。这可能包括：文化史/人文、设计艺术、电影/视频/电视制作、民间与传统艺术、文学艺术、媒体艺术、博物馆、视觉艺术、跨学科。

表演——侧重于面向观众呈现的基于时间的现场或录制表演。这可能包括：舞蹈、民间与传统艺术、文学艺术、音乐、戏剧/歌剧/音乐剧、跨学科。

艺术教育、艺术服务和艺术疗法——侧重于支持、教育或促进艺术的创意工作，而非主要创作艺术内容。必须包含公共部分。这可能包括：艺术教育、艺术服务机构、艺术/音乐疗法。

**请选择最符合您主要艺术领域的评审小组：（必填）**

* 展览类
* 表演类
* 艺术教育、艺术服务和艺术疗法类

**您是否通过财务赞助机构申请？（仅限艺术团体和个人艺人）（必填）**

* 是
* 否

*有意通过财务赞助机构申请的申请人必须在提交申请前选定财务赞助机构。申请截止日期后，申请人将无法添加财务赞助机构。*

*如果是，请提供财务赞助机构的信息。*

## 第二部分：申请人介绍 – 不计分

**申请人必须提交一份自我介绍陈述，形式可以是文字叙述或视频。**

此陈述不计分，但评审小组会审阅，以便更好地了解申请材料中可能需要澄清的内容。您可以借此机会为您的工作提供更多背景信息，以帮助您更好地理解评审小组的思路，突出您拟开展活动的核心内容，或解释可能需要特定学科或文化背景的细微差别。**请勿在此填写您的使命宣言或拟开展的活动，因为这些信息将在计分部分进行。**

**请选择以下一种格式：（必填）**

* 文字叙述形式：最多 3,000 个字符（含空格）
* 视频形式：最多 3 分钟（请提供一个可分享的链接，该链接无需密码保护）

**请填写您的申请自我介绍陈述形式（必填）（如果选择文字叙述形式）：**

*请在此处填写您的答案（限3000 个字符）……*

**请提供您的申请自我介绍视频的可分享链接。此链接应公开访问且无需密码保护（必填）（如选择视频形式）：**

*评审团成员将阅读或观看此声明以及您的申请材料，以了解您的意图、影响或结构。以下情况尤其需要注意：*

* *申请人从事评审团成员可能不熟悉的艺术形式（如适用）*
* *您的预算或叙述包含复杂或不常见的细节*
* *您使用了可能不为人所熟知的社区、文化或学科特定术语*

## 第三部分：申请问题 – 计分

**1. 申请人的使命或艺术愿景是什么？您如何支持这一使命？**（必填）

*您的答案应包括：*

* *陈述您的使命，并描述支持该使命的创意活动。*
* *说明您的作品影响哪些人，以及他们如何参与其中。*
* *解释指导您使命的艺术价值观、传统或关注点。*

*请在此处填写您的答案（限3000个字符）……*

***1. a. 操作：上传一个文件（最多3页）。建议上传：艺人来信、观众/合作者影响陈述（必填）***

**2. 您拟开展的活动是什么？它如何体现奥斯汀的人民、地点或文化？**（必填）

您的答案应包括：

* *描述您拟开展的活动，以及它如何体现奥斯汀的人民、地点和/或文化。*
* *解释您的活动如何提升被忽视的历史和/或新兴文化形式。*

*请在此处写下您的答案（限3000个字符）……*

**3. 请描述您在奥斯汀进行创意工作或提供公共体验活动的经验。**（必填）

*您的答案应包含：*

* *介绍您的主要团队成员、他们的专长以及他们在拟议活动中的角色。*
* *描述您的团队与所服务社区的联系。*
* *重点介绍一到两个您在奥斯汀成功完成的类似项目案例。*

*请在此处填写您的答案（限3000个字符）……*

***3.a. 操作：****上传一个文件（最多3页）。您可以包含员工或董事会成员简介、活动传单、宣传册或其他面向受众的材料。*

***3.b.*** *添加1-2句话，说明您希望评审小组关注的内容，尤其是在您的文档包含社交媒体或网站链接的情况下。*

*请在此处填写您的答案……*

**4. 预算表及说明：请填写预算表，列出开展拟议活动所需的总预算。我们建议您使用预算模板创建草稿，然后将最终预算复制粘贴到下表中。（必填）**

*您的预算表应包含以下内容：*

* *支付给艺人和/或管理人员的费用*
* *活动开展所需所有费用的清晰说明*
* *预算应与申请说明中概述的拟议活动相符*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **费用类别** | **拟议项目预算总额** | **拟议费用的详细说明（支付多少人/多少项目以及费用标准）** |
| **支付给艺人的费用** |  |  |
| **支付给行政支持人员的费用** |  |  |
| **市场营销费用** |  |  |
| **场地/办公室租赁费用** |  |  |
| **制作费用** |  |  |
| **用品/材料费用** |  |  |
| **无障碍服务费用** |  |  |
| **设备租赁费用** |  |  |
| **财务赞助费用** |  |  |
| **资本支出** |  |  |
| **总计** | $ |  |

**4.a. 您的拟议项目预算是多少？（必填）**

*您的答案应包括：*

* *说明您的预算如何支持您的项目。*
* *描述其他可帮助您成功完成此活动的资源，包括实物支持和除本次拨款申请之外的资金来源。*

*请在此处填写您的答案（限3000个字符）……*

**5. 您将如何推广您提出的活动？（必填）**

*您的答案应包括：*

* *请描述您如何与居民、游客和访客建立联系。*
* *您如何将奥斯汀推广为文化创意目的地？请分享您的推广和营销工作，特别是您如何触及服务不足的社区。*

*请在此处填写您的答案（限3000个字符）……*

***5.a. 操作：****上传一个文件（最多 3 页）。建议上传的文件包括：营销材料示例，例如新闻稿或社交媒体帖子、以往活动的广告分析、媒体报道、评论、预览、营销计划草稿或赞助方案。*

## 第五部分：确认和声明

**我声明，我理解我不能在同一财政年度内同时获得奥斯汀现场音乐基金和文化艺术基金（Nexus、Elevate 或 Thrive）的资助。（必填）**

* 是

**我保证，本申请表及相关资格审查表中所提供的所有信息在提交时均真实准确。我知悉，提供虚假信息可能会影响我的申请审核，并可能导致取消资格。我进一步声明，如果奥斯汀市或其合作方出于与此资助项目相关的目的要求提供文件以进一步证实申请的准确性，我将提供相关文件。（必填）**

* 是