**奥斯汀现场音乐基金申请表：截止日期：2025年12月11日下午6:59**

本文档为可选模板。本文档的每一页都列出了奥斯汀现场音乐基金专业音乐人和独立推广人申请表中的问题，并提供一个文本框供您填写答案。无论您使用此模板还是其他文档，我们都鼓励申请人单独撰写答案，并在完成后将其粘贴到提交的表格中。

[项目指南问题 2](#_Toc213627174)

[叙述 – 不计分 3](#_Toc213627175)

[音乐行业成就 – （仅限20,000美元申请者） 4](#_Toc213627176)

[艺人发展 6](#_Toc213627177)

[奥斯汀音乐经济发展 8](#_Toc213627178)

[文化旅游营销与推广 10](#_Toc213627179)

[声明 12](#_Toc213627180)

## 项目指南问题

**请选择最能描述申请人计划如何使用补助金的选项：**

* 现场活动
* 线上活动
* 现场活动和线上活动
* 录音室制作
* 媒体制作与广播
* 商品制作
* 市场营销
* 巡演
* 其他（请在下方填写）

**请选择您申请的金额：**

* 5,000 美元（12 个月内）
* 20,000 美元（24 个月内）

## 叙述 – 不计分

**请描述如果获得资助，拟开展的活动，包括申请人开展这些活动的经验。**

*请在此处填写答案（限500字符）……*

## 音乐行业成就 – （仅限20,000美元申请者）

**您获得过多少专业音乐行业奖项？**

* 过去三年内获得 3 个或以上奖项
* 过去三年内获得 1-2 个奖项
* 多于三年之前的奖项
* 尚未获得任何奖项

请说明： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传相关证明文件，以证明您在上述统计中获得的奖项，以获得分数。（请参考项目指南中的证明文件示例）*

**过去一年，您举办了多少场活动？**

* 少于 5 场
* 5-9场
* 10-14场
* 15-19场
* 超过 20场

请说明：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传相关证明文件，以证明您在上述统计中获得的录制活动，从而获得分数。*

**过去 12 个月，您的活动获得了多少次分享、点赞或回复？**

请输入数字： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*申请截止后，我们将根据申请人总数的中位数确定最终的评分标准。*

*请上传相关文件，证明您统计的播放量和下载量，以便获得分数。*

**您举办过多少场有知名品牌或赞助商参与的活动？**

请输入数量：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传相关文件，证明您统计的播放量和下载量，以获得分数。*

**过去三年您的活动共售出多少张门票？**

请输入数字：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*申请截止后，我们将根据申请人总数的中位数确定竞争范围。*

*请上传相关文件，证明您在上述统计中统计的销售/发行唱片/CD数量，以获得分数。*

**过去三年，您在奥斯汀都会统计区 (MSA) 以外地区演出过多少次？**

* 1-5次
* 6-10次
* 超过 10 次
* 0次

请说明（列出演出或地点）： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传相关文件，证明您在上述统计中的演出，以便获得分数。（文件示例请参阅项目指南）*

**过去五年，您的活动在广播（包括网络）上宣传的频率如何？广播包括电台直播或网络直播。**

* 尚未获得电台播放
* 频率低于每月一次
* 至少每月一次

请列出获得播放的电台：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

## 艺人发展

**过去三年内，您是否参加过职业培训和/或专业发展课程、研讨会、会议等？**

* 是
* 否

请列出活动名称和日期：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传支持您答案的证明文件以获得分数。（请参阅项目指南以获取文档示例）*

**过去三年内，您是否参与过职业培训和/或专业发展课程、研讨会、会议等的组织或开展？**

* 是
* 否

请列出活动名称和日期： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传支持您答案的证明文件以获得分数。（请参阅项目指南以获取文档示例）*

**您是否是任何表演权组织的成员？**

* 是
* 否

 如果是，请在此列出：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**您是如何参与奥斯汀社区的艺术家发展工作的？请选择所有适用项：**

* 参与或组织奥斯汀文化中心（非裔美国人文化中心、亚裔美国人文化中心、墨西哥裔美国人文化中心）的音乐活动或项目
* 参与或组织面向青少年的音乐项目，包括学校、夏令营和课后项目
* 为青少年或成人提供私人课程或工作坊
* 以上均不适用

请解释：:  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传支持您答案的证明文件以获得分数。（请参阅项目指南以获取文档示例）*

**在过去三年中，您曾多少次参与或志愿服务于慈善音乐会，以提高人们对非营利慈善机构的认识？**

* 1-2 次
* 3-4次
* 5-6次
* 7-8 次
* 9 次或更多
* 没有，我没有参与或志愿服务于慈善音乐会

请解释（列出演出）：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传支持您答案的证明文件以获得分数。 （请参阅项目指南以获取文件示例）*

**申请人上次为满足音乐业务需求而获得商业贷款、信用额度或其他类型的商业贷款是什么时候？请勿包括信用卡借款。**

* 从未向传统银行机构申请过融资
* 申请过但从未获得
* 在过去5年内获得
* 超过5年前获得
* 无需上传

## 奥斯汀音乐经济发展

**您是否至少按照奥斯汀市的音乐人薪酬标准支付聘请的专业音乐人费用？**奥斯汀市的音乐人薪酬标准为：六人及以下乐队每位音乐人200美元；七至十人乐队每位音乐人150美元；十人及以上乐队总计1500美元**。**

* 100%的时间
* 75% - 99%的时间
* 50% and 74%的时间
* 我支付过此标准，但不到 50% 的时间
* 我不按奥斯汀市的音乐人薪酬标准支付。

请解释：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传每项选择的证明文件以获得分数（证明文件示例请参阅项目指南）*

**在过去一年中，您在日常业务运营中聘请了哪些本地音乐行业支持企业？**请选择所有适用项：

* 商品制作（不包括实体媒体）
* 市场营销和推广、公关
* 设备
* 仓储
* 音响/录音工程师
* 视频制作
* 实体媒体（黑胶唱片、CD、磁带）制作
* 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_经理、行政人员、摄影师、平面设计师、灯光设计师、商品销售员
* 以上均不适用

请解释（列出相关企业）： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传每项选择的相关证明文件以获得分数，例如收据或合同（请参阅项目指南以获取证明文件示例）。*

**您在过去三年中是否曾租赁过当地的创意空间？**请选择所有适用项。

* 演出场地
* 录音室
* 排练场地
* 其他\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 视频工作室、舞蹈工作室、摄影工作室等

请说明（列出场地、工作室、排练场地）：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传每项选择的相关证明文件以获得分数，例如支付给创意空间的收据或合同（请参阅项目指南中的证明文件示例）。*

**您与之前未合作过的音乐人和场地合作举办新活动的频率如何？**

*竞争范围将根据申请截止后所有申请人的中位数确定。*

请输入数字： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

请说明（简要描述合作）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传证据/事例以获得分数。（请参阅项目指南中的证明文件示例）*

## 文化旅游营销与推广

**您是如何拓展奥斯汀本地及周边地区的观众和粉丝群体的？**

* 选择不同的地点/场地和时间，以吸引多元化的观众群体（例如社区中心、剧院、咖啡馆、餐厅、机场；午场演出、早午餐演出等）。
* 为青少年提供节目。
* 开展与媒体和视觉艺术相关的节目，例如邀请灯光设计师、画家、电影制作人、喜剧演员参与项目推广。
* 以上均不适用。

请解释：  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传每项选择的相关证明文件以获得分数（文件示例请参考项目指南）。*

**您采用了哪些创新的市场营销合作方式，将奥斯汀打造成为全球音乐文化和旅游目的地？请选择所有适用项。**

* **与其他活动或会议的合作**
* **与酒店的合作**
* **广告合作，例如平面、广播或网络广告**
* **与其他艺人和组织的合作**
* **没有**

请说明： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

*请上传每项选择的证明文件以获得分数（证明文件示例请参阅项目指南）。*

**您过去的活动是否为残障人士参与者提供了无障碍设施？**例如，美国手语翻译、盲文材料、在线无障碍工具、建筑设施以及反歧视政策。法律已要求的演出场所符合ADA（美国残疾人法案）标准的情况将不予考虑。

* 是
* 否

请说明（列出无障碍设施）：*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

*请上传每项设施的相关证明文件以获得分数（证明文件示例请参阅项目指南）*

**您是否在面向不同社群的出版物和其他媒体上宣传推广活动？**

* 是
* 否

请说明（列出用于向以英语为第二语言的社群宣传的出版物和其他渠道）：**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*请上传支持您答案的证明文件以获得分数（证明文件示例请参阅项目指南）*

**您过去的活动是否面向公众开放且易于参与？请选择所有适用项：**

* 50% 或以上内容可在线观看/直播
* 50% 或以上内容可通过公共交通到达
* 50% 或以上内容在商业创意空间向公众开放
* 50% 或以上内容不面向公众

请解释： **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

*请上传每项选择的证明文件/示例以获得分数（请参阅项目指南以获取文档示例）。*

## 声明

**我保证我只能向 2026 财年奥斯汀现场音乐基金提交一份申请：**

* 是

**我保证我不能在同一财年内同时获得奥斯汀现场音乐基金、Nexus 和 Elevate 的资助：**

* 是